



CIEA7 #25:
MIGRACIONES Y DIASPORA.

Marta Carballo de la Riva[©]
martacarballo@pdi.ucm.es

Aproximaciones a la diáspora senegalesa en el enclave de Little Senegal (Harlem, Nueva York)

La movilidad de la población senegalesa puede verse en ocasiones como algo intrínseco a la identidad de la misma. Sin entrar en cuestiones identitarias sobre la idea de movilidad en el individuo, si nos interesaremos por las pautas de movilidad senegalesas.

En concreto se abordará la diáspora senegalesa, prestando especial atención a las redes sociales transnacionales conformadas en la ciudad Nueva York (EUA), principalmente gestadas a partir de los movimientos migratorios.

La consolidación de campos transnacionales tanto en las comunidades de origen como en las de destino, que son creados, impulsados y recreados por los/as migrantes y sus familias, han llegado a conformar circuitos migratorios transnacionales (Rouse: 1991). La dimensión transnacional de los espacios generados y recreados por los/as senegaleses en Nueva York, nos da pistas sobre la resiliencia de la diáspora senegalesa, y las pautas de movilidad asociadas a la misma.

Diáspora, Senegalesa, Nueva York.

[©] IUDC-UCM.

INTRODUCCIÓN

El movimiento humano determinado por la desigual distribución de oportunidades en el mundo, y la falta de equidad es una de las realidades que se reproducen y son compartidas entre espacios geográficos y temporales como un continuum. Dicho movimiento puede erigirse como generador de capacidades, y como proceso capaz de propiciar la libertad de las personas para llevar adelante la vida que cada uno elija reconociendo que la movilidad es un componente esencial de dicha libertad (IDH, PNUD, 2009).

Como parte integrante de la movilidad humana nos interesan, concretamente para el desarrollo de esta comunicación, las redes sociales senegalesas gestadas a partir de los movimientos migratorios, y de forma especial las redes sociales transnacionales conformadas entre espacios que integran zonas de origen, tránsito y destino de dichas movilizaciones. Principalmente en los entornos de las ciudades de Madrid (España), y Nueva York (EUA).

Dichos campos transnacionales se consolidan tanto en las comunidades de origen como en las de destino, y son creados, impulsados y recreados por los/as migrantes y sus familias, llegando a conformar circuitos migratorios transnacionales (transnational migration circuits). Rouse (1994) entiende, a partir de Durand (1998:43¹) que la comunidad transnacional está formada por circuitos de comunidades que constituyen una unidad, “de hecho, a través de la continúa circulación de personas, dinero, bienes e información, la variedad de establecimientos está comenzando entretenerse ... algo que yo califico como circuito migrante transnacional”.

La migración no puede ceñirse a un análisis bipolar con la idea de movimiento temporal preciso (Rouse, 1991), sino que debe atender la complejidad dimensional y el espacio global multidimensional donde se produce (Kearny, 1995). La definición de espacios migratorios transnacionales ha sido trabajada y delimitada (vid. Portes, Guarnizo y Landolt, 1999), en “espacios económicos, políticos, y sociales”. Para el caso que nos interesa, se utilizará la conceptualización de Portes y Glick Shiller, de acuerdo a Bourdieu², para estudiar el espacio/campo transnacional, donde las redes

¹ “La migración incluye la movilización de información, bienes, capitales, servicios, etc. Este tráfico continuo se asemeja a un circuito integrado de corriente alterna, por el cual los flujos se mueven en múltiples direcciones y con diferentes intensidades”

² Se utilizará la acepción de Bourdieu de campo social, entendiendo el mismo como -la red de relaciones entre las posiciones objetivas que hay en él. Esas posiciones se definen objetivamente en su existencia y en las determinaciones que imponen a sus ocupantes, agentes o instituciones, por su situación (situs) actual y potencial en la estructura de la distribución de las diferentes especies de poder (o de capital), cuya disposición comanda el acceso a los beneficios específicos que están en juego en el campo, y, al mismo tiempo, por sus relaciones objetivas con las otras posiciones (dominación, subordinación, homología, etc.)-. Bourdieu, Pierre (2000) Cuestiones de sociología. Itsmo, Madrid.

sociales transnacionales senegalesas son un elemento clave para entender la articulación de estos campos sociales.

Así mismo se partirá de la definición de transnacionalismo de Glick y Levitt “*la interconexión continua o flujo de personas, ideas, objetos y capital a lo largo de las fronteras de los Estado-Nación, en contextos en los cuales el Estado moldea mas no contempla como propios dichos vínculos y movimientos*”³, como definición que integra los aspectos iniciales del *transnacionalismo empírico* (estudio que abordaba el movimiento territorial de las comunidades / personas durante la década de los años 90, las condiciones y características de las comunidades de origen y destino, incluyendo en un análisis de las causas de expulsión e integración social, respectivamente.), y del *transnacionalismo correlativo* (que incluirá aquellos aspectos no abordados por el enfoque anterior, tales como la transferencia de información, las redes sociales transnacionales, las transferencias de capitales y los circuitos migratorios transnacionales bajo la idea de simultaneidad).

A partir de estos enfoques teóricos podremos analizar beneficios, entendidos como ventajas, y desventajas del movimiento humano interrelacionados bajo una dimensión de libertad y capacidades.

En este contexto teórico, la migración senegalesa se ha configurado como una de las más prolíficas del continente africano, con la constitución de espacios transnacionales evidenciados en Madrid y Nueva York (Jabardo, 2006). La migración senegalesa es de carácter interna (vid. ejemplo del crecimiento urbano, -la población urbana representaba en la década de los noventa el 39% del total de la población registrada, y las proyecciones para la actual son de un 42, 9%), intrarregional e internacional, producto de numerosos factores, tanto endógenos como exógenos, y de heterogéneos tipos, sociales, culturales, políticos, medioambientales, de género, económicos⁴, que van consolidando sus flujos.

Si Madrid se ha configurado como un enclave consolidado con un 25 % de feminización en la composición de los flujos, cuya población está comprendida entre los 16 y 64 años. La migración a EUA, en concreto a la ciudad de Nueva York, se ha

³ Glick, Nina y Levitt, Peggy. “Haven’t we heard this somewhere before? A substantive view of transnational migration studies by way of replay to Waldinger and Fitzgerald”. The Center for Migration and Development, Princeton University, 2006.

⁴ Sobre la clasificación del IDH de 2009, Senegal se encuentra en el puesto 166, su población total se estima en el 2007 en 11,9 millones de personas, frente a los 7,5 de 1990, y la estimación de crecimiento hasta 16,2 millones de personas para el 2010. Por lo que se deduce una tasa de crecimiento anual del 3% entre los años 1990/95, y del 2,8% entre los años 2005/10, con una tasa de migración internacional del -0,2% en ambas décadas sobre el total de las migraciones senegalesas.

caracterizado según Fall (Fall, 2002) por ser una migración de segundo ciclo, cuya edad media de los senegaleses de la Comunidad de Little Senegal, es superior a los cuarenta años. Se trata, a diferencia de otros perfiles, de migrantes en edad adulta, posiblemente con experiencias previas migratorias (Jabardo, 2006).

El estudio de potenciales situaciones de origen compartidas, sus evoluciones, proyectos⁵ y perfiles migratorios, así como las estrategias de aculturación, participación sin asimilación, etc. (Evers Rosenberg, 2006), y la constitución, consolidación y desarrollo de las comunidades transnacionales y de las redes⁶ que las conforman, pueden ofrecer insumos en el conocimiento de la configuración de los espacios sociales transnacionales y de su incidencia en el desarrollo.

LA DIÁSPORA SENEGAMBIANA

(Del gr. διασπορά, dispersión de grupos humanos que abandonan su lugar de origen, RAE)

La diáspora senegambiana se constata por la existencia de Comunidades minoritarias expatriadas (tb. desterritorializadas o transnacionales) que, se han dispersado a partir de un centro originario hacia locii periféricos; que conservan una memoria, una idea sobre el lugar de origen; que idealizan el mismo/ancestral con cierta evocación del retorno definitivo; que asumen un compromiso con el mantenimiento o desarrollo de su tierra natal (codesarrollo, prácticas transnacionales de carácter filantrópico); y que poseen unas redes sociales, económicas y políticas que transgreden la lógica del Estado – Nación, y una identidad colectiva definida por la conciencia y la solidaridad (teranga).

Se reconocen, también en ella, las tres dimensiones que se utilizan al hablar de diáspora: "diáspora" como forma social, "diáspora" como el tipo de conciencia (naturaleza dual y conciencia multilocal⁷), y 'diáspora' como modo de producción cultural (vinculado con tesis de la globalización) en la que circulan y se intercambian bienes, imágenes y significados *criollizados*). (Vertovec, 1999).

⁵ "cualquier análisis de los proyectos migratorios queda cojo si no describe las condiciones de vida de los inmigrantes tanto en su lugar de origen como en el de asentamiento, pues sin esa información a menudo resulta difícil comprender de qué depende que determinado sujeto tome una decisión, desarrolle una actitud, adquiera unos hábitos o dirija sus pasos en un sentido u otro"(Suárez Navaz, 2008).

⁶ Massey (Massey, 1994) interpreta la red migratoria como el conjunto de relaciones interpersonales a través de las cuales el emigrante interactúa con su familia, sus amigos y sus compatriotas que se quedan en el país de origen.

⁷ Negativo (exclusión/discriminación) – positivo. Multilocalidad expresada en las conexiones de los/as migrantes con otras/os aquí y allí con los que comparten rutas y raíces.

A partir de la construcción teórica de CLIFFORD⁸ (1999) sobre el concepto de diáspora, distinguimos una serie de elementos clave para hablar de la existencia de la misma en el caso senegambiano.

Siguiendo su línea de pensamiento, resaltamos que la diáspora senegalesa se inserta en un contexto cambiante de carácter global, adaptando estrategias de asimilación vs resistencia, con pautas de hibridación ante la conceptualización de la misma.

Con experiencias de rediasporización, reconstrucción de identidades y construcción de alteridades frente al binomio territorio-nación. Así como con la aparición de los siguientes elementos:

- negativa ambivalente o aplazamiento indefinido del regreso
- transnacionalismo positivo
- la diáspora se valida en experiencias históricas
- si se define como dispersión (diáspora judía) presupone un centro. El centro se puede asociar con un territorio real ("nación"/Senegal/ Touba) o con una tradición ("reinventada")
- comunidades de un pueblo transnacionales conectadas por redes descentradas
- práctica de residencia en forma diferente

La diáspora senegalesa se ha ido consolidando a lo largo del último siglo. La idea de una comunidad móvil y virtual que aparece en el imaginario al referirnos a la población senegalesa, hace alusión a su movilidad.

La movilidad aparece vinculada a la historia pasada y presente de la población senegalesa, bien sea dentro del propio Senegal, bien hacia otras regiones de África, o hacia otros continentes (existe una temporalidad histórica asociada a las distintas migraciones,- interna, intrarregional, e internacional-).

De hecho fue a finales del siglo XIX cuando se iniciaron los desplazamientos masivos unidos al sistema de producción agrícola del cacahuete, y cuando el país quedó dividido entre zonas expulsoras de mano de obra (la zona del interior y del sur de Senegal) y zonas de atracción de mano de obra temporal (las zonas de producción agrícola industrial, más próximas a la costa atlántica). Una división que excedía lo

⁸ Propone la recuperación de modelos no sólo occidentales, de transnacionalidades no alineadas luchando dentro y en contra de las naciones estado como aspecto inclusivo de las propuestas altermundialistas, como propuestas que sustentan estrategias que proponen una globalización desde abajo.

que hoy son los límites geográficos del estado senegalés, y que también propició un sistema migratorio que se amplió a otros países del África Occidental. (Jabardo: 36)

Así se ha constatado la gestación de una comunidad senegalesa más allá de las fronteras geopolíticas del estado senegalés,- Francia como primer país de migración tras la segunda Guerra Mundial, y más adelante Canadá, EEUU Italia, Portugal, España, los países del Golfo Pérsico, etc.-, como países que forman parte del sistema migratorio senegalés⁹.

Mabogunge (1970) define los sistemas migratorios como un grupo de lugares vinculados por flujos y contraflujos de gente, bienes, servicios e información, que tienden a facilitar intercambios más profundos, incluyendo la migración ente lugares.

Si él centró su análisis en las migraciones rurales urbanas en el continente africano, Portes, Borozc (1987), Kritz el all (1992), aplicaron esto a la migración internacional. Los sistemas de migración internacional consisten en países (o más bien lugares dentro de esos países), que intercambian un grupo suficientemente numeroso de migrantes, y que están caracterizados por mecanismos de retroalimentación que conectan los movimientos de personas entre países concretos, áreas e incluso ciudades a los concomitantes flujos de bienes, capital (remesas), ideas e información (Fawcett, 1989, Gurak & Caces, 1992). Los sistemas migratorios vinculan, personas, familias y comunidades a través del espacio en lo que hoy en día se conoce como Comunidad Transnacional (cf, Vertovec, 1999).

Las migraciones senegambianas internacionales han ido evolucionando a lo largo de los años, y han asociado nuevas pautas móviles (*modou modou*) y multiplicado sus espacios migratorios, incorporando migraciones circulares, ó “migraciones de ida y vuelta” (*déem.-dikk*, SOW, 2003), entre otras especificidades.

⁹ Que a su vez se integra dentro del Sistema migratorio del África Occidental, caracterizado por el nomadismo, la migración laboral de carácter temporal – estacional (países del Sahel hasta las zonas costeras, Níger, Malí, y Burkina Faso a Ghana, Costa de Marfil, Nigeria y Senegal, y Gambia), los movimientos de refugiados y el comercio transfronterizo.

LA COFRADÍA (TARIQA) MOURIDE: EL MOURIDISMO, LOS MÓODU MÓODU Y LA DAHÍRA DE LA EMIGRACIÓN COMO VÍA DE ADAPTACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN.

La cofradía mouride aparece en Senegal (siglo XIX), como respuesta a la hegemonía impuesta por los wolof, y el legado colonial, por tanto surge como elemento contestario ante una realidad concreta vinculado, como se ha señalado previamente al Islam sumnita, alternativa también a la corriente sufí. Su fundador es Cheick Ahmadou Bamba, es el primer Gran Marabout, que será sucedido por un miembro de su familia cuando fallezca. C. A. Bamba establecerá la sede del mouridismo en Touba, que se convierte en ciudad santa y de peregrinación, y en la actualidad debido a la complejidad de las redes, y la incidencia de la diáspora mouride, es la ciudad que está siendo más desarrollada con la colaboración de las/os migrantes.

Los marabús son los líderes espirituales, siempre varones, a los que se someten los talibé (discípulos), mediante un voto de obediencia (jebëlu), también son considerados depositarios de la baraka (tolerancia divina), y administradores. Encarnan en si mismos a la propia institución, representan el poder religioso, comunitario y político que hace posible el desarrollo de un proyecto comunitario; los migrantes por tanto van a tener un papel primordial en la consecución del mismo.

Las migraciones, tanto las internas, intraregionales, como las internacionales, van a dar paso a la expansión del mouridismo, y de los mouride, con la aparición de nuevas prácticas vinculadas, tal y como se ha señalado, al engrandecimiento de la ciudad santa (prácticas en origen con la participación activa de mouride en el exterior), y el ejercicio constante de la “teranga” (solidaridad intrínseca).

La constitución de la diáspora senegalesa está vinculada a la expansión de los mouride.

el mouridismo es una vía de adaptación a la modernidad, porque algunos de sus pilares permiten moverse en un mundo económicamente globalizado, la condición de musulmanes, pertenecientes a la Umma, otorga una dimensión transnacional y en principio interclasista...., pertenecer a una comunidad permite recibir apoyo espiritual y material, ... se conecta a través de la propia red al resto de la estructura social, comercial, religiosa que abarca cinco continentes. (Crespo, 2006)

La tradición comercial, y los espacios que ha ido ocupando, tanto en Senegal como en otros países africanos e internacionales, ha servido para consolidar esta

participación de la diáspora en el proyecto común de Touba. Los contactos que se establecen con las distintas gradaciones de los marabús son constantes¹⁰. La migración es en sí misma una estrategia de continuidad del grupo y de ascenso social.

Desde un punto de vista teórico las aportaciones de Safran, W. (1991), nos remiten a locus periféricos dispersos a partir de un centro (Touba), con un pensamiento y memoria clara sobre el origen desde donde se desarrolla la migración, y una idealización del retorno final (construcciones desarrolladas en la ciudad santa), que se retroalimenta con la idea de compromiso con el mantenimiento o restauración de su tierra natal (diversas prácticas de codesarrollo a partir de los vínculos con la cofradía). La existencia de una identidad colectiva va a estar definida por la solidaridad (teranga) y la propia conciencia.

Por tanto la diáspora senegalesa se inserta en un contexto global cambiante, donde se suceden procesos de asimilación y resistencia en lógicas de identidad de doble pertenencia, donde la bifocalidad¹¹ (Vertovec, 2004) en la construcción de la misma resulta un continuum vital (simultaneidad en el habitus). El contexto global nos remite a circuitos migrantes transnacionales a locii separados que pueden representar la misma comunidad a partir de circulación de personas, de capitales financieros., de mercancías, de informaciones, etc. (Rouse, 1991).

Pero a diferencia de otras diásporas, la existencia de una diáspora senegalesa consolidada, ha traspasado “lo mouride”, alterando el círculo mouride. La propia existencia del proyecto colectivo, y los vínculos constantes con los contextos de origen conforman, a día de hoy, un cuadro atípico, donde la intencionalidad es la pertenencia y el reconocimiento/ presencia en la sociedad senegalesa.

Esto ha contribuido a la gestación de la llamada Dahíra de la Emigración, la búsqueda de las dos felicidades (Matlaboul Fawzaïni¹²), a partir de 1990 y en estrecha relación con la construcción del Hospital de Touba¹³.

... la dahíra funciona dentro y fuera de Senegal. Se trata de un cuadro de solidaridad y de cohesión de grupo que permite reencontrarse regularmente para cantar o recitar poemas del fundador, hablar, discutir, plantear problemas o buscar consejos (Moreno Maestro, Susana).

¹⁰ En Madrid, por ejemplo, la cofradía *mouride* ha comprado una finca para alojar al *marabout* cuando viene a recoger el dinero que le corresponde de los migrantes.

http://www.mouride.com/communaute_mouride.htm

¹¹ “perspectivas que sustentan las vidas de los migrantes en los dos países, y esa orientación dual tiene una influencia considerable sobre la vida de las familias transnacionales y puede afectar las identidades de las generaciones subsecuentes.”

¹² En Senegal es reconocida como Organización No Gubernamental.

¹³ Su impulsor fue un migrante residente en España.

En la actualidad, la complejidad organizativa que ha adquirido la daría nos sirve como indicador para afirmar que la participación de los migrantes senegaleses en el proyecto comunitario de Touba es muy alta, y que esta moviliza un gran número de recursos económicos. La idea dominante en el discurso es el paradigmático desarrollo, la realidad es que las prácticas se hibridan entorno a lo religioso.

La complejidad a la que se hacía alusión previamente cristaliza en una organización establecida en diversos continentes, (con una institucionalización marcada a partir del año 1984), en torno a las denominadas células. Estas células (regionales, secciones y subsecciones), son las encargadas de recaudar las cotizaciones y aportaciones de los miembros de la diáspora (addiya). La célula madre se encuentra en la ciudad santa, a ella se transfieren fondos desde las células regionales una vez al año, éstas a su vez recaudan cada trimestre y transfieren a una cuenta nacional.

En este entramado organizativo se conforman estrategias, jerarquías y resiliencias que muestran alteridades en la migración senegambiana del siglo XXI.

¿CÓMO DELIMITO EL OBJETO DE ESTUDIO?

----- Mouride/ modou modou/Tijani u otras organizaciones religiosas ó africanas (en Harlem, United African Congress (UAC) and the African Services Committee), ó nacionales (Association of the Senegalese of America (ASA), creada en 1988. Se ubica en la 116th entre Frederick Douglas and Adam Clayton Powell Avenue.), ó Asociaciones regionales (fomentan D zonas de origen, Saloum Saloum, y As. De nativos de la Casamance Associations des ressortissants et sympathisants de la Casamance- Aresca. 2489, Tiebout, Bronx).

----- Enclave Étnico (EE)

- Brooklyn
- Harlem

*Bronx

¿Por qué org en da'ira?. Según KANE- *why are dai'ras so central to the lives of many Senegalese migrants? As already argued in the Senegalese context, the answer is that the Sufi orders that produce them are a dominant form of spirituality and much more. They are part and parcel of Senegalese culture and provide the ingredients through which the majority of the Senegalese understand their universe and experience their subjectivity-*

MOURIDE. (Madina Touba) ORGANIZACIÓN- SUFÍ- incian da-íra. Tipos:

- 1) *da'ira (ker), representa los intereses de un linaje murid determinado*
- 2) *da'ira de mujeres (asociado al linaje materno de Amadou Bamba:: Da'ira Mame Diarra Bousso after the mother of Shaykh Ahmadu Bamba. It is one of the high profile Senegalese da'iras in New York. It organizes many religious activities and provides food when other Murid da'iras celebrate a specific event. The leader of the da'ira is known by the whole Senegalese community because she makes regular announcements on community "radios" inviting members to meetings, religious festivals, or to financially contribute to receiving guests from Senegal. She also collaborates closely with other women da'iras of New York City by mobilizing her members to attend other women's events and to make financial contributions.)*
- 3) *da'ira independiente, no está vinculada a ningún linaje--- buscar vínculos con Matlaboul al-Fawzayn (D de Touba, hospital, fundada por un seneglés España. ONG da'ira)*
- 4) *da'ira àllarbas (pequeños grupos, etimología wolof, miércoles)*
- 5) *grupos disidentes*

Murid Islamic Community in America, Inc. (MICA) organización paraguas principal del movimiento Murid en USA. Su objetivo principal es rezar, enseñar, practicar el Islam Sumnita de acuerdo al Corán y la Sunna, comprometerse en la propagación de la fé, promover la unidad, cooperación, entendimiento, ayuda y establecer y mantener para los miembros un lugar de encuentro. El "cuartel general" de MICA en NY está en Harlem (conocido con el nombre de *Masjid Touba*).

www.toubamica.org (tb radio y periódico)

Muridiyya -or- Mouride Brotherhood on the Internet

1. [Hizbut Tarqiyyah -- Khâdimu-R-Rasûl: Le Serviteur Privilégé du Prophète \(Paix et Salut sur Lui\) \(Touba, Sénégal\)](#)
 - a. [Le site de Hizbut-Tarqiyyah Siège et du Centre Culturel à Touba.](#)
 - b. [Aperçu sur sa vie et son oeuvre -- Le Serviteur Cheikh Ahmadou Bamba](#)
2. [MICA--Murid Islamic Community in America \(New York\) General information--biographical and cultural, announcements and events--including the annual visit of Serigne Mame Mor Mbacke; plus related links.](#)

Shaykh Ahmadu Bamba Mbacke, 1854-1927

- a. [Cheikh Ahmadou Bamba Khadimou Rassoul, le serviteur privilégié du Prophète](#) (Dahira Sahaadatoul Mouridina de Lille; via Mouride.Com, Lille, France)
 - b.
 - c. [Cheikh Ahmadou Bamba \(2001-2002\)](#) (Touba-Internet, France) Une entrée biographique du fondateur de la confrérie et celles de ses sucusseurs, avec quelques oeuvres litteraires choisies, et des autres pertinentes informations.
3. [Passport to Paradise: Visualizing Islam in West Africa and the Mouride Diaspora](#) (UCLA Fowler Museum of Cultural History, University of California, Los Angeles)

TIJANI (Madina Kaolack)

ORGANIZACIÓN- SUFÍ , Tijaniyya Ibrahimiyya. Tipos:

- 1) Discípulos de Shaykh Hassan Cissé (destaca la alta formación académica.

Shaykh Hassan y sus African American seguidores han fundado “The African American Islamic Institute” (ONG exenta de impuestos). Origen diverso, al igual que la propia Organización Sufí.

La Comunidad Tijaniyya Ibrahimiyya del Bronx (EE), al igual que los mouride, cuentan con una casa con las mismas funciones (oración. wazifa, formación, alojamiento, encuentro, etc.)

Galle Shaykh (*Broioklyn*), en Pulaar significa “la casa del *shaykh*.” Refiriéndose a Shaykh Ahmad al-Tijani, fundador de la Tijaniyya. La *Galle Shaykh* se funda en 1990 en el 1167 de Fulton Street/ 1146 en la actualidad.

- 2) Da’ira Mame Astou Diankha (da’ira de mujeres, asociado al linaje materno del fundador Shaykh Ibrahim Niasse).
- 3) Rabitatou Shabab al-Fayda, con sede en Connecticut, pertenecen a la comunidad Tijaniyya del Bronx.

Los eventos de ambas cofradías y las grandes oraciones (el *magal* de los Murids y el *Gamou* de Tivaouane Tijaniyya) son celebrados en la Gran Mezquita de Harlem, Masjid Malcolm Shabbazz Mosque, cerca de Little Senegal

BIBLIOGRAFÍA

- Adepojou, Aderanti (1995) "Migration in Africa. An Overview". In: Jonathan Baker, Tade Akin Aina (Eds.). *The Migration Experience in Africa*. Uppsala: Nordiska Afrikainstitutet, pp.87-107.
- African Development Bank (2009) Gender, Poverty and Environmental Indicators on African Countries. Túnez, Economic and Social Statistics Division Statistics Department African Development Bank Temporary Relocation Agency (TRA).
- ANSD, Agence nationale de la Statistique et de la Démographie. <http://www.ansd.sn/index.php>
- Baldwin-Edwards, M. (2008), "La Migración en la región Subsahariana y el Magreb", en Vanguardia Dossier nº 26, Barcelona.
- Basch, L., Glick Schiller, N. and Szanton Blanc, C. (1994) Nations Unbound: Transnational Projects, Postcolonial Predicaments, and Deterritorialized Nation-States. New York: Gordon and Breach.
- BOURDIEU, P. (2000) Cuestiones de sociología. Itsmo, Madrid.
- Bruzzo, T., Fall P.D., Tall M., Gueye, C. (2006) "Le milieu sénégalais et l'action transnationale des migrants ", avec la collaboration de: M. Diane, O. Gueye, M. Y. Sarr, A. Thiam; Ricerca realizzata dal CeSPI per il Progetto COOPI-CeSPI ; Rafforzamento del capitale sociale nell'ambito del fenomeno migratorio Senegalese ; sostenuto dalla Commissione Europea.
- Carballo, M. (2009) Documento de trabajo nº 13, Migraciones y Desarrollo: la incidencia de África subsahariana en la agenda política. Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación de la Universidad Complutense de Madrid, febrero de 2009.
- Carballo, M. y Echart, E. (2007) Estrategias de Acción en el Sahel Occidental. FIIAPP. La Catarata, Madrid.
- Castles, Stephen. (2000). "Migración internacional a comienzos del siglo XXI: tendencias y problemas mundiales", en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, nº 165, pp. 17-32.
- Clifford, J. (1999) Las diásporas, en Itinerarios transculturales. Gedisa. Barcelona.
- Copans, J. (1980) Les Marabouts de l'Arachide: la confrérie mouride et les paysans du Sénégal. Paris: Le Sycomore.
- Coumba-Diop, M. (2002) Momar Coumba Diop et Jean Benoist (dir.), L'Afrique des associations. Entre culture et développement. Anthropologie et Sociéta. Desclaux, Alice.
- Crespo, R. (2001) Asociacionismo africano en Europa. El caso de Cataluña. José Ramón Trujillo Ed. África hacia el siglo XXI. Madrid: Casa de América.
- _____. (2006) Los "móodu-móodu" y su impacto en la sociedad de origen, en Empresariado étnico en España. Documentos del Observatorio Permanente de Inmigración, Nº 12 Fundació CIDOB-MTAS.
- _____. (2007) Redes migratorias entre África y Cataluña, en África en Diáspora. Movimientos de población y Políticas estatales (F. Iniesta edición), Barcelona, Fundación CIDOB.
- Fall, P. D. (2002) "Etnic and religious ties in an African emigration. Senegalese Immigrants in the United States", *Studia Africana* 13:81-90.
- Faist, T. (1997) The Crucial Meso-Level, en Hammar, T., G. Brochmann, K. Tamas y T. Faist, eds. *International Migration, Immobility and Development*. Oxford: Berg.
- Gilroy, P. (1993) *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. Harvard University Press, Cambridge.
- Glick, N. y Levitt, P. "Haven't we heard this somewhere before? A substantive view of transnational migration studies by way of replay to Waldinger and Fitzgerald". The Center for Migration and Development, Princeton University, 2006.
- Goldberg, Alejandro (2006) Dinámicas y estrategias socioculturales de inserción económica de los migrantes senegaleses: una indagación etnográfica, en Empresariado étnico en España. Documentos del Observatorio Permanente de Inmigración, Nº 12, Fundació CIDOB-MTAS, 2006.
- Guarnizo L. (2004) Aspectos económicos del vivir transnacional, en A. Escrivá y N. Ribas (coords.), *Migración y desarrollo*, Córdoba, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Guaye, C. (2001): "Touba: The New Dairas and the Urban Dream", en TOSTENSEN, TVVEDTEN, VVAA (Eds.) *Associational life in African Cities*. Stockholm: Nordiska Afrikainstitutet.

- Hall, S. (1990) Cultural Identity and Diaspora, en Jonathan RUTHERFORD: Identity. Community and Difference, Lawrence & Wishart, Londres.
- Jabardo, M. (1998) "La inmigración femenina africana y la construcción social de la africanidad", OFRIM. Suplemento. pp. 175-187.
- _____. (2006) Senegaleses en España. Conexiones entre origen y destino. Documentos del Observatorio Permanente de la Inmigración. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración. Madrid, 2006.
- Kaplan, A. (1998) De Senegambia a Cataluña: procesos de aculturación en integración social. Fundación La Caixa.
- Lacomba, J. (1996) La inmigración musulmana y su inserción. Musulmanes en Valencia. Valencia: Universitat de Valencia, Papers Sud-Nord, 1.
- _____. (2001) El Islam inmigrado. Transformaciones y adaptaciones de las prácticas culturales y religiosas.
- Levitt, P. (2006) God Needs No Passport: How Immigrants are Changing American Religious Life" *Harvard Divinity Bulletin*. Fall 2006: 45-57.
- Mabogunje, A.L. (1970), "Systems Approach to a theory of Rural – Urban Migration", *Geographical Analysis*, 2.
- Moreno Maestro, Susana (2005) La cofradía Mouride en la emigración senegalesa: ¿agente de desarrollo? Culturas y Desarrollo en el Marco de la Globalización Capitalista. Sevilla. El Monte, FAAEE y Asana. Pag. 199-216.
- Piore, M. J. (1979) *Birds of Passage: Migrant Labor in Industrial Societies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- PNUD (2009) *Superando Barreras: Movilidad y desarrollo humanos*. United Nations, New York.
- Portes, A. (1997) Immigration Theory for a New Century: Some Problems and Opportunities, en *International Migration Review*, 31.
- _____. (2003) Conclusion: Theoretical convergencias and empirical evidence in the studies of immigrant transnationalism, *International Migration Review* 37. 874-892.
- Saffran, W. *Diasporas in modern societies. Myths of homeland and return*. Newspaper Diaspora, a Journal of Transnational Studies, number 1. University of Toronto Press.
- Sassen, S. (1988) *The Mobility of Labour and Capital: A Study in International Investment and Labour Flows*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- _____. (1999) *Global Financial Centres*, *Foreign Affairs* Vol. 78, Nº 1 (enero/febrero).
- _____. (2001) ¿Perdiendo el control?: La soberanía en la era de la globalización. Ediciones Bellaterra.
- Glick Schiller N., Basch L. y Szanton Blanc C. (1995) "From Immigrant to Transmigrant: Theorizing Transnational Migration." *Anthropological Quarterly* 68.1.: 48-63. Washington D.C., The Catholic University of America Press.
- Sow, Papa (2003/04) *Senegalesos i gambians a Catalunya (España)*. Anàlisi geo-sociològica de les seves xarxes espacials i socials, Tesi doctoral de Geografia Humana, sota la direcció científica d'Àngels Pascual de Sans, Departament de Geografia, Universitat Autònoma de Barcelona, 530 pàgines.
- _____. (2004) Prácticas transnacionales y espacios de acción (wáar) de los Senegaleses en España. En: Escrivá, Ribas, N. *Migración y Desarrollo*. Madrid: CSIC-Politeya. Pág. 235- 254.
- _____. (2007) Diásporas africanas y mundialización: de la representación histórica a la toma de conciencia, en *África en Diáspora. Movimientos de población y Políticas estatales* (F. Iniesta edición), Barcelona, Fundación Cidob.
- Suárez Navaz, L. (1996) Estrategias de pertenencia y marcos de exclusión: colectivos sociales y estados en un mundo transnacional, en A. Kaplan (coord.): *Procesos migratorios y Relaciones Interétnicas*. Zaragoza: VII Congreso de Antropología.
- _____. (1998) Los procesos migratorios como procesos globales: El caso del transnacionalismo senegalés, *Ofrim suplementos*, Nº. 3, 1998, págs. 39-63
- _____. (2008) *La perspectiva transnacional en los estudios migratorios. Génesis, derroteros, y surcos metodológicos*, Universidad Autónoma de Madrid.
- Todaro, M. P. (1969) A model of labour migration and urban unemployment in less developed countries, en *American Economic Review*, March.
- Tolotti, S. (1995) Le secret c'est le réseau. *Croissance*, nº 386, octubre, pp.32-36.
- Vertovec, S. (1999), "Three meanings of 'diaspora', exemplified among South Asian religions" *Diaspora* 7(2).University of Toronto.
- Vietez, M^a S. y Jabardo, M. (2006) *África Subsahariana y Diáspora Africana. Género, desarrollo, mujeres y feminismos*. Cap. 6 de *África en el Horizonte: Introducción a la*

realidad socioeconómica del África subsahariana. La Catarata. Instituto Universitario de Cooperación y Desarrollo, Madrid.

Wabgou, M. (2001) Inmigración subsahariana en España: los senegaleses en Madrid /; director Lorenzo Cachón Rodríguez.