iscte INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

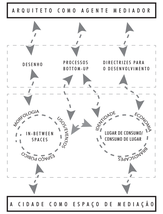
LabTUR ARQ - E3 2020/2021

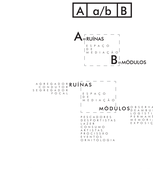
Laboratório de Ensaio de Metodologias de Intervenção na Cidade Existente

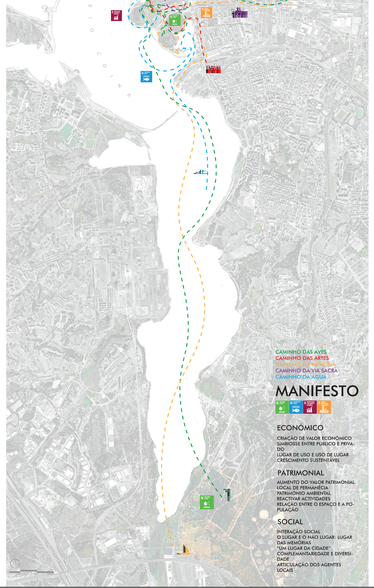
UM BARREIRO DE TODOS, PARA TODOS!

A CIDADE COMO ESPAÇO DE MEDIAÇÃO: O BARREIRO RELIGADO

Duarte Manuel Onofre Reis Orientadora: Alexandra Paio







MANIFESTO

ECONÓMICO

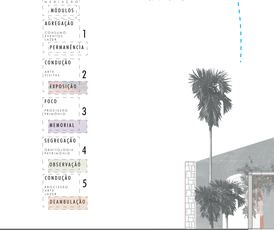
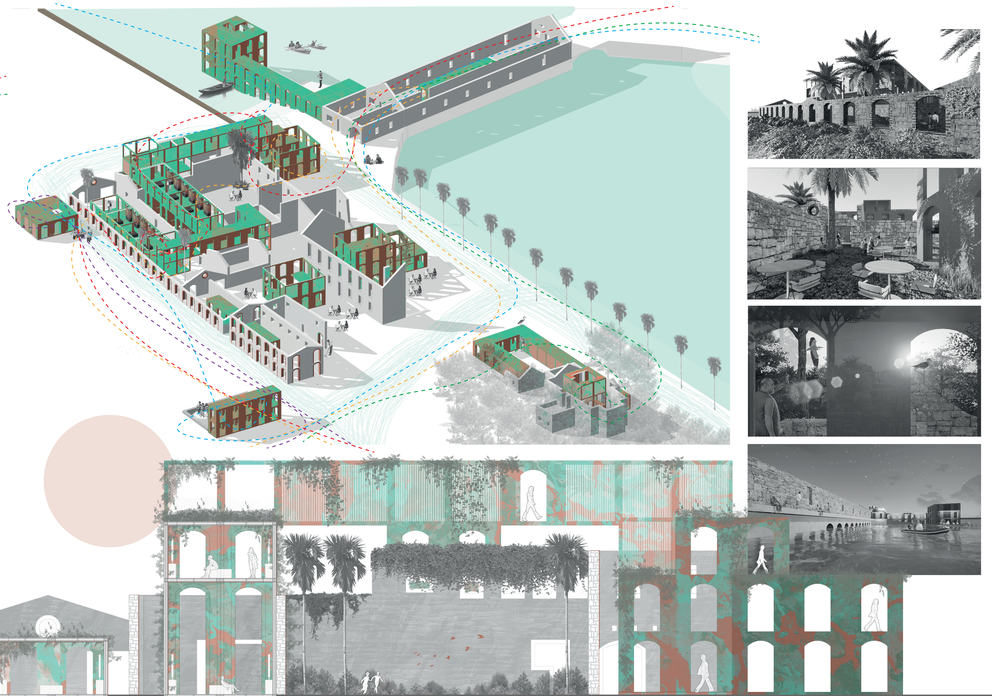
CRIAÇÃO DE VALOR ECONÓMICO
DIÁLOGOS ENTRE PÚBLICO E PRIVADO
LUGAR DE USO E USO DE LUGAR
CRESCIMENTO SUSTENTÁVEL

PATRIMONIAL

AUMENTO DO VALOR PATRIMONIAL
PRESERVAÇÃO AMBIENTAL
INFRAESTRUTURA AMBIENTAL
REACTIVAR ACTIVIDADES
RELAÇÃO ENTRE O ESPAÇO E A POPULAÇÃO

SOCIAL

INTEGRAÇÃO SOCIAL
O LUGAR E O NÃO LUGAR: LUGAR DE PASSAGEM
"SIM LUGAR DA CIDADE"
COMPLEMENTARIDADE E DIVERSIDADE
ARTICULAÇÃO DOS AGENTES SOCIAIS

O PROJETO ANALISA E DESENHA UMA PROPOSTA PARA A QUINTA DO BRAMCAMP SOB O CONCEITO DE OBSERVAÇÃO, MEDIAÇÃO E REGENERAÇÃO, MÓDULO A CRIAR UM ESPAÇO VERSÁTIL E CAPAZ DE ATIVAR O TERRITÓRIO DEVOLUTO ONDE SE INSERE, REFORÇANDO, ASSIM, A LIGAÇÃO DO BRAMCAMPO AO RESTO DA CIDADE E À PAISAGEM DO VALE DO CORNA. O OBJETIVO CENTRAL É FORTALECER A IDENTIDADE DO BARREIRO, PARTINDO DA ARQUITETURA SEDIMENTAR QUE REFLETE O PAPEL DOS PROCESSOS PARTICIPATIVOS E URBANÍSTICO TÁTICO DEFINIDOS. PARA, DESTE UMA VISÃO DA POPULAÇÃO E INSTITUIÇÕES, ESTABELECER UM DIÁLOGO INÉDITO E SUPERSTADO POR UM ENQUADRAMENTO TEÓRICO REFERENTE A CONCEITOS COMO: MODULARIDADE RUÍNA, ESPAÇO PÚBLICO, E MEDIAÇÃO, ONDE ESTES, ASSIM COMO, ESTUDOS DE ROBIN FRIEDMAN, ALDO VAN EYCK, E RIMAHESI SÃO ESSENCIAIS AO PROCESSO.

A PARTE CENTRAL DA ALBURRICA ONDE EXISTEM AS RUÍNAS DA QUINTA DO BRAMCAMP É O PONTO FOCAL DA INTERVENÇÃO. O LOCAL SERÁ O NOVO PONTO DE CONFLUÊNCIA DOS CAMINHOS PEDONAIS. PRETENDE-SE ATRAVÉS DESTA CONFLUÊNCIA DE USOS E VIVÊNCIAS PRETENDE-SE FACILITAR A EXISTÊNCIA DE MULTIPLOS EVENTOS CAPAZES DE SE INFLUENCIAR E REFORÇAR A VIDA DO BARREIRO. PARA ISTO, COM BASE A VERSATILIDADE E MULTIPLICIDADE DE USOS AO LONGO DA HISTÓRIA DA QUINTA DO BRAMCAMP, PROPÕE-SE A CONSEQUIDA ATRAVÉS DE UM DISTRIBUIÇÃO DE MÓDULOS COM DINÂMICAS PRÓPRIAS DA CONVIVÊNCIA COM AS RUÍNAS EXISTENTES.